(9) 日本国特許庁 (JP)

①特許出願公開

⑩公開特許公報(A)

昭55—92095

⑤Int. Cl.³ H 04 R 1/02 識別記号 104 庁内整理番号 6337-5D ③公開 昭和55年(1980)7月12日

発明の数 1 審査請求 有

(全 4 頁)

匈スピーカ装置

20特

願 昭53-165331

@出 願 昭53(1978)12月30日

70発 明 者 井上健三

東海市養父町北反田22

⑪出 願 人 井上健三

東海市養父町北反田22

個代 理 人 弁理士 神戸典和

外1名

月 楓 :

1. 発明の名称

スピーカ装置

2. 特許請求の範囲

前記エッジの前方に、該エッジおよび前記援動板に接触することなく、かつ該スピーカ装置の前面側から見て少なくとも該エッジのほぼ全面を優う状態に遮板を固致したことを特徴とするスピーカ装置。

3. 発明の詳細な説明

本発明はスピーカ装置に関し、特にスピーカ装置における音質の改善に関する。

本発明の発明者は先に、繊維強化プラスチック、 金属等から或る協めて剛性の高いスピーカ用の振動板(以後高剛性振動板という)を発明し、特許 出顧した。特開昭 5 8 - 5 7 0 2 2 号および特別 昭 5 3 - 1 1 9 0 2 3 号として出願公開されたものがそれである。

このように剛性の高い振動板を使用すれば、紙 等比較的飲かい材料から成る振動板に比較して非 常に産んだ美しい音が得られる上に、3倍程度の 「平元」 直径のコーン紙に匹敵する音量が得られ、一個の ガモリア 振動板で高音から低音まで全域の音を出すことが できるのである。

しかしその後の研究によって更に音質を改善し得る余地のあることが判明した。すなわち、振動板の外周縁部をスピーカフレーム(以後単にフレームという)に可動的に連結するためのエッジの前方に、エッジおよび振動板に接触することなく、かつスピーカ装置の前面側から見て少なくともエッジのほぼ全面を覆う状態に遮板を固設すると音質が更に改善されることが明らかになったのである。

これは次のような理由によるものと考えられる。 すなわち、援動板自体は削述のように極めて剛性 の高いものであるため、ポイスコイルに与えられ

_ 2 _

-517-

特開昭55-92095(2 れてエッジに到達し、干砂を引き起こす雑音等金

る倡号に忠実に従って振動するのであるが、この 振動板をスピーカフレームに連結するためのエッ ジはその性質上可視性を持たせざるを得す、その ためにこのエッジは必ずしもポイスコイルに与え られる信号に忠実に従って振動しないため、これ がノイズ発生の原因となるs また、高剛性振動板 は、その裏面から発生した逆位相の音波がスピー カキャビネットの内面等において反射されて来た ものを前面側へ通過させないための遮音板として、 も優れているのに対して、比較的軟質でかつ薄く せざるを得ないエッジは遮音板としてあまり優れ たものとは言えず、そのために、前記反射音がエ ッシを通して前方へ漏洩し、これも音質低下の-因になるものと考えられる。また振動板の削血か ら発せられた音が部屋の變等によって反射され、 これがエッジ近傍に到産し、エッジから発せられ る音と干渉し合って更に複雑な音を発生させるこ とも考えられる。そしてこれら全べての雑音、-且キャビネット内面等で反射された後エッジを通 過して前方へ湖洩する雑音、部屋の壁等で反射さ

11 00

この推測が妥当なものか否かの判断は今後の研究に持つほかはないが、実際に音質が改善されることは実験に立合った試聴者の殆んど全員によって確認されている。また従来の紙製振動板を用いたスピーカに同様な遮板を取付けても殆んど音でが改善されないことも実験によって確められており、この事実は前述の推定の妥当性を示す証し

べての雑音が、エッジの前方に固設された遮板に

よって遮ぎられてしまうことが、本発明に保るス

ビーカ装置によって従来より美しい音が得られる

原因であろうと考えられる。

一つであると考えられる。

以下本発明の二、三の実施例を図面に基いて辞述する。第1図において1はバッフルの一種である木製の密閉箱であり、この密閉箱1の前面に形成された開口部2を塞ぐ状態にスピーカ3が固定され、そのスピーカ3の前方に遮板4が固設されて、これらによってスピーカ接個100が構成されている。なお19は吸音材である。

- 8 -

スピーカ3は第2図に拡大して示すように、コ - ン部 5 およびドーム部 6 から成 る振動板 7 を備 えており、この振動板7にはポイスコイル8のポ ビン9の一端が固着されている。 振動板でのコー ン部5はほぼ截頭円錐形をなし、その内面(外面 でも可)に多数の放射状リブ10を備えてガラス 観維等によって強化された熱可塑性樹脂(FRT P)で射出成形されたものである。コーン部5の 肉厚しは中央部から外周部に向うに従って漸減さ せることが望ましく、特に本実施例においては、 コーン部 5 の中心からの半径 1 とその位置におけ る肉厚じとの積ェ・レが外周部に向うに従って漸 減するようにされており、平均肉厚約 0.5 mm、 外周部最小肉厚 0.8 mm に成形されている。また 振動板7のドーム部6は、前方に向って凸に形成 されたドーム状の円板体であって、その肉厚は中 も明瞭に示されているように多数の放射状のリア 11、12が形成されている。リブ11は概して 高さが高く、しかも中心部程高くされるとともに、 中心において互に結合されている。一方リブ12 は低いリブであって、リブ11の間に二本ずつ配 置されている。ドーム部 6 もコーン部 5 同様繊維 強化熱可塑性樹脂で射出成形されたものである。

7年712 またポピン9は樹脂を含浸された紙製の簡体であり、その一端部にポイスコイル8が巻かれるとともに、ポイスコイル8の巻かれていない部分は約0.15 mm のアルミニウム製薄板18をエポキシ樹脂で接着して補強されている。以上のように構成されたコーン部5、ドーム部6 およびポピン9がエポキシ樹脂によって互に接着され、軽量(約20g)でしかも指で強く押しても殆んど挽まない程に高い削性を備えた構造体を構成しているのである。

前述のように構成された振動板ではエッジ21 によってフレーム22に取付けられている。すなわち、エッジ21は変形能を増すために円周方向の波形をつけた布製のリングであって、その内周部が振動板での外周段部にのり付けされる一方、 外周縁部がフレーム22のフランジ部前面にのり

- 6 -

- 5 -

付けされており、振動板7を軸心方向に軽快に移 動し得るようにフレーム22に連結しているので ある。

このエッジ21の前方には遮板4が固設されて いる。遮板4は合成樹脂で成形された円環状の部 材であり、等ビッチに配設された複数個のスペー サ23を間に挟んでフレーム22に固定され、ス ピーガー00の前面側から見た時にエッジ21の ほぼ全面(ただしこの場合の全面とはのり付け部 を除いた部分の全面の意である)を覆うと共に、 外周部はフレーム22より外方へ張り出させられ ている。遮板4はまた、内周部に向うにつれてエ ッジ21に接近する形状とされており、内周端に おいては振動板?が最大振巾で振動した場合にお いてもわずかに間隙が残る程度まで接近させられ ている。遮板4の裏面には発泡ゴム等の吸音材24 が接着されている。

前記フレーム22の後端にはヨーク25が固定 8-223の内的中央製にはA2級を24で向され、 され、その前端にはボール27が固定されている。 そして前述のポイスコイル8はヨーク25の先端

内周面とポール 2.7.の外周面との間に形成される 磁界の中に挿入されている。

以上のように構成されたスピーカ装置100に おいてポイスコイル8に信号電流が流されょは、 剛性が高くしかも軽量の振動板では信号電流に忠 実に従って振動し、至のない美しい音を発生させ る。しかし軟かいエッジ21は必ずしも信号電流 に忠実には振動せず、周波数によっては相当に至 んだ音を発生させる。しかし本実施例においては エッジ21の前方に遊板4が配設されているため、 エッジ21から発せられた音はこの遮板4によっ て遮ぎられ、聴者の耳には達しない。しかも本実 施例においては、遮板4の裏側には吸音材24が 接着されているため、遊ぎられた音の多くはこれ に吸収され、残部は遮板4とフレーム22との間 に形成された隙間28から外方へ放射される。こ の場合本実施例の遮板4は内周側が可能限りエッ ジ21に接近させられてエッジ21との解聞がつ められているのに反して、外周側には十分な隙間 28が設けられているため、吸音材24に吸収さ

れなかった音の大部分は外方へ放射され、エッジ 21から発せられた音が振動板?から発せられた 音と干砂することが最小限にくい止められるので ある。

遮板 4 はまた振動板 7 (特にコーン部 5) の裏 面から発せられ、密閉箱1内に封じ込められてい る音が、軟かくかつ薄いエッジ21を通過して前 方へ崩洩した場合にも、エッジ21自体から発せ られた音の場合と同様にこれを遮ぎり、聴者の耳 に違することを防止し、更に振動板7から発せら れて前方の壁等によって反射された音がエッジ21 近傍に侵入することも防止し、これによっても本 実施例のスピーカ装置 1 0 0 の音質が向上させら れるものと考えられる。

なお付言すれば、本実施例においてはパッフル として密閉箱1を使用したが、第4図に示すよう な位相反転型キャビネット 8 1 を始め、単純な平 板を使用した平面パレフル、部屋の壁を利用した 壁面パッフル等あらゆる形式のパッフルを使用す ることが可能である。

また遮板としても第5図および第6図に示すよ うに、リング状の平板32の裏面に、多数の吸音 材 8 8 を配設し、各吸音材 8 8 の間に外方に向っ て断面積の増大する放音通路 8 4 を形成したもの を使用することも可能である。更に、遮板の裏面 には吸音材を取付け、また外方に向って断面機の 増大する放音通路を設けることはそれぞれ有効な 。 手段ではあるが、これらを設けない単純な遮板の みによっても相当の効果を得ることができる。ま た遮板の材質も合成樹脂に限らず金属、木等音を 遮ぎる能力のあるものならば全べて採用可能であ

本発明は以上詳記したように、振動板をスピー カフレームに取付けるためのエッジの前方に遮板 を固設するという値めて簡単な手段によって、元 来非常に強んだ美しい音を発生させることのでき る高剛性振動板の特性がエッジの存在によって害 されることを防止し、高剛性振動板を使用したス ビーカ装置の音質を一層向上させる優れた効果を

4. 図面の簡単な説明

第1図は本発明の一実施例たるスピーカ技匠の 側面断面図であり、第2図はそのスピーカ周辺を 拡大して示す側面断面図、第8図は第2図におけっ る ■ - ■ 断面図である。

第4図は本発明の別の実施例たるスピーカ接置 の側面断面図である。

第 5 図は本発明の更に別の実施例に使用される 遮板の裏面図、第 6 図は同画面図である。

1:密閉箱

3: スピーカ

4、82:遮板

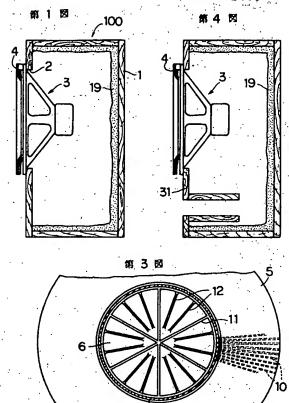
7: 振動板

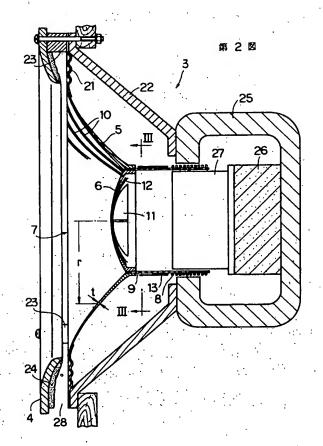
21:エッジ

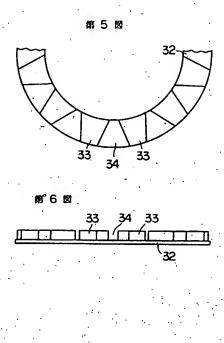
24、88:吸音材

84:放音通路

. .







-520-

PAT-NO:

JP355092095A

DOCUMENT-IDENTIFIER: JP 55092095 A

TITLE:

SPEAKER UNIT

PUBN-DATE:

July 12, 1980

INVENTOR-INFORMATION:

NAME

COUNTRY

INOUE, KENZO

ASSIGNEE-INFORMATION:

NAME

COUNTRY

INOUE KENZO N/A

APPL-NO:

JP53165331

APPL-DATE: December 30, 1978

INT-CL (IPC): H04R001/02

US-CL-CURRENT: 381/189, 381/346, 381/398, 381/409, 381/FOR.145, 381/FOR.152,

381/FOR.154

ABSTRACT:

PURPOSE: To make it possible to improve furthermore the tone quality of a speaker unit by fixing a shielding plate in front of the edge which is provided for fitting a high-hardness diaphragm to a speaker frame.

CONSTITUTION: High-hardness diaphragm 7 is fitted to frame 22 by edge 21, and shielding plate 4 is fixed in front of edge 21. Shielding plate 4 is fixed to frame 22 while interposing plural spacers 23 arranged at equal pitch between plate 4 and frame 22 and covers almost all the surface of edge 21 at the view from the front side of the speaker unit. Acoustical absorbent 24 is caused to adhere to the reverse face of shielding plate 4. Yoke 25, permanent magnet 26 and pole 27 are fixed in back of frame 22, and voice coil 8 is inserted into the magnetic field formed between yoke 25 and pole 27. In the speaker unit formed in this manner, highhardness and light-weight diaphragm 7 vibrates according to the signal current of voice coil 8 and generates distortionless beautiful sound.

COPYRIGHT: (C)1980,JPO&Japio